Press Release

報道関係各位　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2005 年 2 月 15 日

全米視聴率ナンバーワンを獲得した話題のアニメ

「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」日本初公開決定
パフィー　ミニライブも同時開催！

～4 月 3 日（日）　東京国際アニメフェア 2005　イベントステージにて～

株式会社ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク

スカイパーフェク TV！（274ch）、スカイパーフェク TV！110（203ch）、および全国ケーブルテレビ局で放送中のアニメ専門チャンネル「カートゥーン　ネットワーク」（運営：株式会社ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク（東京都中央区・社長：木戸　英晶））は、アメリカ同局にて過去最高の視聴率を記録したJ-ポップデュオ“パフィー”が主人公のアニメ番組「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」を、2005 年 4 月 3 日（日）、東京ビッグサイトで開催される“東京国際アニメフェア 2005”にて日本初公開いたします。 また、アニメ番組の上映にあわせてパフィーの二人が登場し、同番組の主題歌等を披露するミニライブイベントを同時開催いたします。

今回のイベントは、一般公開への強い要望により開催が決定したもので、「カートゥーン　ネットワーク Presents　ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ　ミニライブ！」と題し、同チャンネルで先行放送予定のエピソードの中から選りすぐりの 1 話を一般公開。さらには、ロックスターとしてアニメでも活躍するパフィー本人たちのミニライブを組み合わせた、まさにアニメと音楽が競演するステージです。

「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」は、アメリカ最大のアニメ専門チャンネル「カートゥーン　ネットワーク」のコメディー・アニメ枠にて 2004 年 11 月 19 日より全米で放送開始したコメディー・アニメ番組です。主題歌を歌う実写の 2 人が毎回登場することも話題となり、初回放送において、2 歳から 11 歳(3.9%)、および 6 歳から　11　歳(4.6%)のお子様がいる視聴世帯において、アメリカ同局史上最高の視聴率を記録しました。尚、「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」の日本国内での放送については、「カートゥーン　ネットワーク」にて、2005 年 4 月 3 日（日）15:30～16:30、21:30～22:30（再）に先行放送予定です。

― イベント概要 ―

- タイトル：「カートゥーン　ネットワーク　Presents　ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ　ミニライブ！」
- 日　　時：2005 年 4 月 3 日（日）　12:30～13:00
- 会　　場：東京国際アニメフェア 2005　会場内イベントステージ　（東京ビッグサイト）
- 入 場 料：無料。　但し、東京国際アニメフェア 2005 入場料が別途必要となります。
  （当日券：大人\1,000、中高生\500）
  尚、会場スペースの都合により、満席となり次第、締切とさせていただきます。
- 概　　要：あのパフィーが主人公の全米人気 No.1 アニメ「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」が、ついに日本初上陸！カートゥーン　ネットワークでの放送に先駆け、パフィーのアニメとミニライブの夢の競演が東京国際アニメフェアで実現します。全米を魅了した話題のアニメ番組とロックステージを思う存分お楽しみください。
- クレジット：TM & © Cartoon Network.　　(s05)
- サービス：日本語吹替版



TM & © Cartoon Network.　　(s05)

■アニメーション『ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ』ストーリー

人気ロックスターのアミとユミは、専用オリジナルバスで世界あちこちへとツアーに出かけます。“アミ”は、元気一杯、臨機応変な楽天家。“ユミ”は、ハードロックで絶対的なクールさを持ち合わせる現実的な皮肉屋。そんな 2 人が、音楽の才能と流行先取りのスタイルとユーモアで一世を風靡していきます。 とにかくまじめなマネージャー“カズ”のおかしな指示で、エイリアンと演奏したり、熱狂的なファンに地球の真中まで追いかけられたり、ビデオゲームの世界に入れられたりと大騒ぎ。続出するハプニング に、 2人は J-ポップを通じて“クール”に挑みます。 「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」は、放送以来、実写のパフィーが毎回出演し、日本のカルチャーのワンポイントレッスンをすることでも話題になっています。全米を魅了中のクールなロックスター・パフィーの今後の展開にも目が離せません！

■“パフィー”アニメ起用の背景

生みの親は、アメリカ「カートゥーン ネットワーク」のエグゼクティブ・プロデューサー： サム・レジスター氏。元々日本アニメに関心のあったサムが、2001 年に “Puffy AmiYumi”の歌に惹かれ、まずは非常に日本のアニメに影響を受けたアニメ番組『ティーン・タイタンズ』の主題歌に起用したところ話題となり、それをきっかけに、その後パフィーを主人公にした作品『Hi Hi PUFFY AMIYUMI』の制作が決定しました。番組の放送にあたり、サムは次のとおりに述べています。「日本のアニメは、アメリカで紹介されている日本文化のほんの始まりでしかありません。J-ポップのカルチャーと音楽は、アニメに続く第 2 の日本ブームになると信じています。」

■東京国際アニメフェア とは

アニメ産業の振興と育成を図るために、東京都とアニメ関連企業・団体とが実行委員会を組織し 2002 年から開催しています。国内外からアニメ制作会社、テレビ・映画会社、玩具・ソフト開発関連企業などアニメビジネスに関わる企業・団体が多数出展する、アニメビジネスの総合国際見本市です。

東京国際アニメフェア 2005 は、2005 年 3 月 31 日（木）～4 月 3 日（日）まで、東京ビッグサイト東第 1・2 ホール他にて開催されます。詳細は、ホームページをご確認ください。 http://www.taf.metro.tokyo.jp/

＜ カートゥーン ネットワーク 概要 ＞

「カートゥーン ネットワーク」は、現在世界 160 カ国で放送されているアニメ専門チャンネルで、全世界の加入世帯数は 1 億 7000 万を超えています。日本市場においては、当社が委託放送事業者として、1997 年 9 月 1 日より放送を開始し、「トムとジェリー」などタイムワーナー所有の世界最大のアニメライブラリー（1万点を超えるワーナー・ブラザース、ハンナ・バーベラ、MGM各社制作のアニメ）の作品をはじめ、カートゥーン ネットワーク スタジオ制作のオリジナル作品「パワーパフ ガールズ」「デクスターズ ラボ」「サムライ ジャック」「おくびょうなカーレッジくん」「スター・ウォーズ クローン大戦」など、欧米と日本の質の高いアニメを選別し 24 時間放送しています。有料チャンネルとしては、「最速・最短」で 300 万世帯を突破（2002 年 2 月）し、2004 年 12 月末現在、約 434 万世帯以上の方々にご視聴いただいております。
（ホームページ http://www.cartoonnetwork.co.jp）

各番組、キャラクターのビジュアル素材や番組情報等をご入用の際は下記担当までご連絡下さい。

●本リリース、およびイベントに関するお問合せ先●

株式会社フロンティア・エンタープライズ 担当／川島・中園

TEL.03-5770-5670 FAX.03-3796-0430 E-mail: kawashima@frontier-e.co.jp

●チャンネルに関するお問い合わせ●

株式会社ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク マーケティング・広報部 担当／久光

TEL. 03-5537-1742 FAX.03-5537-1702 E-mail: hisamitsu@cartoonnetwork.co.jp